

Somebody To Love

Choreographie: Rachael McEnaney-White

Beschreibung:	34 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik:	Somebody To Love von Queen
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen (wenn das Klavier beginnt) mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock forward-½ turn r-step, full spiral turn r/step-step-pivot ½ r, cross-side-behind-side-point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 a3-4 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 a5-6 Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (12 Uhr)
 a7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 a8 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, auf 'a': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen)

S2: Side-cross, full spiral turn l/side & ¼ turn l, ½ turn l/rock across, behind-side-touch-side-touch

- a1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum und Schritt nach links mit links
 (Restart: In der 2. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen/linken Fuß etwas hinter rechtem Bein anheben (7:30)
 5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
 a7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 a8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen

S3: ¼ turn l-step/hitch, back & step, ¼ turn l/cross-side-behind-side-cross-side-rock back

- a1-2 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben - Schritt nach hinten mit links (4:30)
 (Tag/Restart: In der 10. Runde - Richtung 10:30 - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)
 a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum/rechtes Knie anheben und rechten Fuß im Kreis über linken kreuzen (1:30)
 a5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 a6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 a7-8 Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Tag/Restart: In der 8. Runde - Richtung 7:30 - nach 'a' abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen)

S4: ½ turn l-½ turn l/rock back-½ turn r-½ turn r/rock back-½ turn l-pivot ½ l-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l, step

- a1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
 a3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
 a5 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 a6 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 a7-8 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S5: Out-out-in-step &

- a1 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
 a2 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und Schritt nach vorn mit rechts
 a Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1: Behind, ¾ turn r, arm movement

- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 1-4 Rechten Fuß an linken heranziehen/beide Arme nach oben

Tag/Brücke 2

T2-1: & step, step, step, ½ turn l/hitch, side-arm movement-¾ turn l

- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links/linken Arm nach links ('any') - Schritt nach vorn mit rechts/rechten Arm nach rechts ('body')
 5-6 Schritt nach vorn mit links/linken Arm zur Brust ('find') - ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben/rechten Arm zur Brust ('me') (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts/rechten Arm nach rechts (etwas nach rechts schauen) - Linken Arm nach links, ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)

T2-2: ¾ turn l/sweep forward, rock side

- 1-2 ¾ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
 3 & a4 Schritt nach rechts mit rechts/rechten Arm nach rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/linken Arm nach links und rechten im Kreis auf den linken Arm und Schritt nach rechts mit rechts/linkes Knie nach links (wie eine 4)
 5 Linken Fuß über rechten kreuzen
 6-7 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
 8 Schritt nach links mit links

T2-3: Hip circle, drag/arm movement

- 1-3 Hüften einmal rechts herum kreisen lassen
 4-6 Rechten Fuß an linken heranziehen/rechte Hand am Körper hoch zum rechten Ohr, dann nach vorn oben (nach oben schauen)