

5 6 7 8 Reasons

Choreographie: Darren Bailey & Roy Verdonk

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **5 6 7 8 Reasons** von Kjell Gustavsson & The Rhythm & Blues Orchestra
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



S1: Heel & heel & step, 1/2 turn l, heel & heel & step, 1/4 turn l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S2: Rock forward, 1/4 turn r/chassé r, cross, 1/4 turn l, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Point, cross r + l, 1/4 turn l, side, shuffle across

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S4: Side, hold & rock side, coaster step, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S5: Step, heels bounces turning 1/2 r, heel strut forward r + l

- 1-4 Schritt nach vorn mit links - Hacken 3x heben und senken, dabei eine 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht bleibt links) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken

S6: Rocking chair, step, pivot 1/2 l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S7: Out, out, coaster step, cross, side, behind, point

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacken aufsetzen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S8: Jazz box turning 1/4 r-out-out, clap-in-in, clap

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Klatschen
- &7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende