

Ain't Misbehavin'

Choreograph: Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass (Nov 2015)
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Misbehavin** - Pentatonix (107 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

KICK-BALL-STEP, DRAG-STEP-STEP, CROSS-SIDE- $\frac{1}{8}$ TURN R, BACK- $\frac{1}{8}$ TURN R-CROSS

1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF großer Schritt vor
3+4 RF an LF heranziehen, RF kleiner Schritt vor, LF Schritt vor
5+6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung und RF Schritt zurück (1:30)
7+8 LF Schritt zurück, $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (3 Uhr)

SIDE STRUT, SIDE-ROCK-CROSS, SIDE, $\frac{3}{4}$ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt nach rechts (Hüfte voraus) - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
3+4 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts und langsame $\frac{3}{4}$ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen (LF dicht am rechten Köchel) (12 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

ROCKING CHAIR-STEP, HITCH/HIP BUMPS TURNING $\frac{1}{8}$ R, $\frac{1}{8}$ TURN R/HIP BUMPS, $\frac{1}{4}$ TURN R

1+ RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
2+ RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3 RF Schritt vor
4, 5 Linke Knie anheben und linke Hüfte 2x anheben - dabei eine $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung ausführen (1:30)
6, 7 $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links/Hüften nach links schwingen, RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen
8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)

BACK-LOCK-BACK R + L, BACK-TOUCH, HOLD, BACK-TOUCH, HOLD (or other options)

1+2 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3+4 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
+5,6 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen, halten
+7,8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen, halten
(**Option 1 für 5-8: Back-Touch-Back-Touch 2x**)
+5 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
+6 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen
+7+8 wie +5+6
(**Option 2 für 5-8: Batucadas**)
5+a RF Schritt zurück, linken Fußballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf RF
6+a LF Schritt zurück, rechten Fußballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf LF
7+a wie 5+a
8 LF Schritt zurück

& WALK, WALK, $\frac{1}{4}$ TURN L-SIDE- $\frac{1}{8}$ TURN L/TOGETHER, TOE STRUT, TOE STRUT

+1,2 RF an LF heransetzen und 2 Schritte vor (l - r)
3+4 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF nach rechts, $\frac{1}{8}$ Linksdrehung und LF an RF heransetzen (1:30)
5, 6 RF Schritt vor - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
7, 8 LF Schritt vor - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken

WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, WALK, WALK, TRIPLE STEP on a $\frac{7}{8}$ CIRCLE L

1, 2 2 Schritte nach vor - dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vor (r - l)
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
5, 6 2 Schritte nach vor - dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vor (l - r)
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l) Hinweis: einen $\frac{7}{8}$ linksdrehenden Kreis ausführen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de