



1000 Years (Or More)

Choreographie: Martin Ritchie

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Schwierigkeitsgrad: Einfach

Musik: A Love Worth Waiting For (130 BPM / CD: Greatest Hits)
Künstler: Shakin Stevens

1-8 Forward, Touch, Side, Together, Back, Touch, Side, Together

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF Boden berühren
- 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen
- 5,6 LF Schritt zurück, RF neben LF Boden berühren
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen

9-16 Forward, Tap, ¼ Turn Right, Forward, Tap, ¼ Turn Left

- 1,2 RF Schritt nach vorn, Boden mit LF Spitze hinter RF Ferse antippen
- 3,4 LF Schritt zurück, RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts
- 5,6 LF Schritt nach vorn, Boden mit RF Spitze hinter LF Ferse antippen
- 7,8 RF Schritt zurück, LF Schritt mit ¼ Drehung nach links

17-24 Cross-Strut, Side-Strut, Jazz Box with ¼ Turn Right

- 1,2 RF Spitze über LF Boden berühren, RF Ferse absetzen (mit Fingern schnipsen)
- 3,4 LF Spitze nach links Boden berühren, LF Ferse absetzen (mit Fingern schnipsen)
- 5,6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7,8 RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts, LF Schritt nach vorn

25-32 Cross-Strut, Side-Strut, Jazz Box

- 1,2 RF Spitze über LF Boden berühren, RF Ferse absetzen (mit Fingern schnipsen)
- 3,4 LF Spitze nach links Boden berühren, LF Ferse absetzen (mit Fingern schnipsen)
- 5,6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Start again...

Der Tanz endet mit der Jazz Box 17-24, aber ohne ¼ Drehung.

Enjoy and Smile!