

# Far & Away

**32 Counts, 4 Wall, Improver**

**Choreographie:** Elfi Jost

**Musik:** Far & Away von Michelle Ryser

## **Basic Night-Club Step Right, Basic Night-Club Step Left, Step ¼ Turn, Cross Point**

1 2+ RF grossen Schritt nach rechts, LF leicht hinter RF kreuzen Gewicht vor auf RF

3 4+ LF grossen Schritt nach links, RF leicht hinter LF kreuzen, Gewicht vor auf LF

5 6 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung nach links auf beiden Fussballen (Gewicht auf LF)

7 8 RF über LF Kreuzen, LF Point nach links

## **Sailor Step LI, Sailor Step RE, Step ¼ Turn Cross Point**

1+2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts LF Schritt nach links

3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts

5 6 LF Schritt vorwärts, ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)

7 8 LF über RF kreuzen, RF Point nach rechts

## **Step, Step ½ Turn, Step, Walk Walk oder (Turn Turn), Rocking-Chair**

1 2+ RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts ½ Drehung auf beiden Fussballen nach rechts (Gewicht auf RF )

3 4+ LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

5 6 RF nach vorne Gewicht auf RF Gewicht zurück auf LF

7 8 RF zurück Gewicht auf RF Gewicht zurück auf LF

## **Basic Night-Club Step right, ¼ Turn, Basic Night-Club Step left, Weave right, Point Toch right**

1 2+ RF grossen Schritt nach rechts, LF leicht hinter RF kreuzen, Gewicht vor auf RF

3 4+ ¼ Drehung nach links auf RF, LF langer Schritt nach links, RF leicht hinter LF kreuzen, Gewicht vor auf LF

5 6+ RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

7 8 + LF über RF kreuzen, RF Point nach rechts, RF Touch neben LF

\*\*\* Tag 4. Wand nach 16 Counts, Sway re, Sway li, Sway re, Sway li, Restard Tanz beginnt von vorne

\*\*\* Restard an 5. Wand nach 16 Counts



